

Competitie Reglement



1. Inleiding

De fotoclub kent één of meerdere competities per jaar, bestaande uit één of meerdere competitieavonden. Dit reglement is enkel van toepassing op deze competitieavonden, niet op bespreekavonden of andere avonden waarop foto's binnen de club met elkaar gedeeld worden. Als er aan een competitieavond een thema is verbonden, dienen de foto's die meedoen te vallen binnen het thema. Het is primair de eigen verantwoordelijkheid van de fotograaf om te bepalen of zijn/haar foto voldoet aan het thema. Als een foto niet past binnen het thema kan het bestuur, na raadpleging van de evenementencommissie en de fotobespreker, besluiten een foto van een competitieavond uit te sluiten. Waar nodig voorziet de evenementen-commissie in een duidelijke omschrijving van de thema's. Aan het begin van het jaar bepaalt de evenementen-commissie hoeveel live en hoeveel digitale competities er gehouden zullen worden

2. De foto's

De foto moet door de fotograaf zelf zijn gemaakt. Alle foto's die m.b.v. de camera zijn gemaakt kunnen deelnemen aan de competitie. Dit betekent bijvoorbeeld dat ook foto's bestaande uit meerdere beelden (meervoudige belichtingen, focus stacking, HDR) die zijn samengesteld m.b.v. de camera toegestaan zijn. Dergelijke bewerkingen zijn ook toegestaan in de nabewerking. Daarmee is er geen onderscheid tussen een fotograaf met een geavanceerde camera en een fotograaf die niet in het bezit is van een dergelijke camera.

De foto's worden netjes gepresenteerd en voldoen aan het thema van de competitieavond waarin de foto wordt ingebracht.

Foto's die aan de competitie deelnemen mogen afkomstig zijn uit het lopende competitiejaar of het jaar ervoor.

Oudere foto's kunnen niet aan de competitie deelnemen.

Foto's die aan de competitie deelnemen mogen niet eerder tijdens een clubavond zijn getoond of op een andere wijze zijn gepubliceerd. Aan de fotograaf zal worden gevraagd om een toelichting te geven hoe de foto gemaakt is, welke techniek er is toegepast en waarom de foto gemaakt is zoals die is gemaakt. Deze toelichting zal aan de bespreker van de foto's ter hand worden gesteld.

Indien een live competitie wordt gehouden mogen alleen foto's deelnemen die zijn afgedrukt. Een foto mag oorspronkelijk gemaakt zijn op elk soort materiaal (negatief, dia, digitaal). De manier waarop de foto wordt afgedrukt en gepresenteerd is vrij (in een lijst, op papier, canvas of ander materiaal).

Indien een digitale competitie wordt gehouden mogen alleen foto's deelnemen die digitaal zijn aangeleverd

3. Bewerking

Bewerken van de foto's is toegestaan, mits dit beperkt blijft tot het vervolmaken van het beeld. Een aantal voorbeelden van bewerkingstechnieken die zijn toegestaan :

- Omzetten in zwart-wit of duo toon
- Rechtzetten en/of de uitsnede bepalen
- Aanpassen van de witbalans, helderheid- en kleurwaardes
- Verwijderen van storende elementen (vlekjes e.d.).

Het verdergaand retoucheren van foto's en het knippen en plakken van elementen uit andere foto's, het tonen van series en collages is alleen toegestaan als dit uitdrukkelijk van tevoren kenbaar is gemaakt, bijvoorbeeld als het een thema van de competitie is.

4. Inleveren van de foto's

Indien een live competitieavond wordt gehouden kunnen de foto's tot uiterlijk 19.45 uur op de avond van de competitie overhandigd worden aan iemand van de evenementencommissie/organisatie. Als je dit tijdstip niet kunt halen en je wilt toch deelnemen, mag je de foto's ook een week van tevoren in de afsluitbare muurkast van de

vereniging zetten. Stel het bestuur en/of de evenementencommissie hiervan op de hoogte zodat je foto's niet vergeten wordt. Zet je naam op de achterzijde van iedere foto met een pijl naar boven zodat duidelijk is wat de bovenkant van de foto is.

Indien een digitale competitie wordt gehouden kunnen de foto's via WeTransfer worden aangeleverd. Per competitieronde zal worden aangegeven wat de sluitingsdatum is.

5. Aantal avonden en het totale aantal foto's per competitieronde

Ieder jaar wordt opnieuw besloten hoeveel competitieavonden, met of zonder thema, er zijn.

Indien een live competitieavond wordt gehouden is er een maximaal aantal foto's dat op een avond op een goede manier kan worden tentoongesteld en besproken. Daarom is ervoor gekozen om per competitie een maximaal aantal foto's van 26 vast te stellen.

Indien sprake is van een digitale competitie geldt er in beginsel geen maximaal aantal foto's dat meedoet aan een competitieronde.

6. Aantal foto's per deelnemer per competitieronde

Een fotograaf mag per competitieavond met maximaal 2 foto's meedoen, waarbij per fotograaf het totaal aantal foto's per competitiejaar niet meer mag zijn dan het aantal gehouden competitie-avonden. Het is de verantwoordelijkheid van de fotograaf zich aan dit maximum te houden. Een fotograaf die met twee foto's meedoet, zal vooraf worden gevraagd wat zijn eerste foto's en wat zijn tweede foto is. Als bij een live competitie-avond het maximum aantal van 26 foto's is bereikt zullen alle als tweede aangemerkte foto's niet meedoen aan die competitieronde. Zo blijft het bespreken van de foto's behapbaar en is er voldoende ruimte om de foto's tentoon te stellen.

7. Presenteren van de foto's

Indien een live competitieavond wordt gehouden gebeurt het presenteren en het nummeren van de foto's onder de verantwoordelijkheid van het bestuur en/of de evenementencommissie. Foto's die niet aan de eisen van dit reglement of het competitiethema voldoen kunnen worden uitgesloten van deelname. Het bestuur, de evenementencommissie en de fotobespreker zijn gerechtigd te besluiten een te late inzending toe te laten. Daarnaast zijn zij gerechtigd de foto's naar eigen inzicht te groeperen ten behoeve van een efficiëntere bespreking. Een foto mag een maximale grootte hebben van 50 x 60 cm (inclusief eventueel passe-partout maar exclusief lijst). Er is geen minimum maat, maar de fotograaf wordt geacht een foto te presenteren, die ook van een afstand goed zichtbaar is.

Indien een digitale competitie wordt gehouden zal een digitaal fotoboek worden samengesteld van de ingezonden foto's dat als een pdf-bestand aan de leden ter beschikking wordt gesteld. Tijdens de besprekingsavond zullen de foto's gepresenteerd worden met behulp van de beamer. Voor een goede presentatie is het nodig dat de foto's worden aangeleverd met 1920 pixels aan de langste zijde en een resolutie van 300 dpi.

8. Het beoordelen van de foto's

De foto's worden beoordeeld door de leden. Ieder lid beoordeelt alle ingezonden foto's, behalve zijn/haar eigen foto, op de volgende aspecten:

Zeggingskracht:

- Voldoet de foto aan het thema van de competitie? (Indien van toepassing)
- Roept de foto een bepaalde emotie op bij de beoordelaar? (Doet het je wat?)
- Onderscheidt de foto zich in originaliteit? etc.

Compositie:

- Dit betreft camerastandpunt, perspectief en vlakverdeling, het gebruik van kleur en/of contrasten etc.

Techniek:

Dit betreft zowel de opname als de uitwerking.

- Is de fototechnisch in orde (kleur, scherpte)?
- Is de foto goed afgedrukt (korrel, kleur) en netjes gepresenteerd? etc.

Per aspect kan een score worden toegekend van 5, 10, 15, 20 of 25 punten. Eventueel kunnen aan een of meerdere foto's bonuspunten worden toegekend. Als de foto's door het lid zijn beoordeeld worden de toegekende punten door het lid opgeteld.

Indien een live competitie wordt gehouden krijgt ieder aanwezig lid de mogelijkheid de ingezonden foto's te beoordelen op de hierboven genoemde criteria. Hiervoor krijgt ieder lid een beoordelingsformulier uitgereikt. Tijdens de competitieavond worden de foto's zo opgesteld dat ieder lid de foto's goed kan bekijken.

Indien een digitale competitie wordt gehouden wordt aan ieder lid een Wettransfer link gestuurd waarmee het digitale fotoboek (pdf-bestand) inclusief een beoordelingsformulier kan worden gedownload. Het ingevulde formulier wordt aan de organisatie retour gemaaild.

9. Het tellen van de stemmen en plaatsing

In opdracht van het bestuur en/of de evenementencommissie wordt een telcommissie gevormd die belast is met het tellen van de uitgebrachte stemmen. Doorgaans bestaat de telcommissie uit leden van de evenementencommissie. Van alle ingevulde stembriefjes wordt het gemiddeld aantal punten per foto berekend. Het gemiddeld aantal punten per foto is het totaal aantal punten behaald bij de diverse beoordeelde aspecten inclusief de bonuspunten gedeeld door het aantal keer dat de foto is beoordeeld.

De foto met het gemiddeld hoogst aantal punten, wordt de winnaar van de betreffende competitieavond. De foto met het op één na hoogste gemiddeld aantal punten eindigt als tweede, enzovoort. Foto's die met hetzelfde gemiddeld aantal punten eindigen, krijgen dezelfde plaatsing (bijvoorbeeld een gedeelde 10de plaats). De volgende plaats of laatste plaatsen zullen dan echter worden overgeslagen (bijvoorbeeld in het geval van drie 10de plaatsen, zal de eerstvolgende plaats de 13de plaats zijn).

De beste 8 foto's van de betreffende competitie-avond krijgen punten voor het jaarklassement: de winnaar van de avond krijgt 10 punten; de 2e plaats krijgt 8 punten; de 3e plaats krijgt 6 punten; de 4e plaats krijgt 5 punten; de 5e plaats krijgt 4 punten; de 6e plaats krijgt 3 punten; de 7e plaats krijgt 2 punten en de 8e plaats krijgt 1 punt. De foto's die op een 9e plaats of lager eindigen, krijgen geen punten voor het jaarklassement.

De uitslag wordt periodiek in de nieuwsbrief van de evenementencommissie of het bestuur gepubliceerd. Na het publiceren van de uitslag worden de beoordelingsformulieren weggegooid.

10. Plaatsing op de website

De foto's die op de eerste, tweede en derde plaats van een competitie-avond zijn geëindigd, zullen op de website worden geplaatst. Indien de betreffende fotograaf hier bezwaar tegen heeft, dan dient dit binnen 24 uur na de uitslag van de betreffende avond bij het bestuur kenbaar te worden gemaakt.

11. In werking treden en wijzigen Competitiereglement

Dit Competitiereglement, oorspronkelijk daterend van 1 juli 2008 is, na noodzakelijk geachte veranderingen, uitvoerig besproken en goedgekeurd in de Algemene Ledenvergadering van 29 maart 2022 te Rijswijk en treedt op laatstgenoemde datum in werking.

Het Competitiereglement kan gewijzigd worden als de Algemene Ledenvergadering hiermee instemt. De procedure voor het vaststellen van het Competitiereglement is gelijk als die voor het vaststellen van het Huishoudelijk Reglement. In gevallen dat kwesties binnen competities niet in dit reglement worden geregeld, beslist het bestuur.

Voorzitter



Cees van Swieten

Secretaris



Heidi Bol